

PERSONAGGIO DELLO SPETTACOLO CHE UTILIZZA E AMA MOLTO IL DIALETTO FERRARESE

Nasce a Ferrara il 5 novembre 1965. Ha conseguito il diploma di Maestro d'Arte (Arte Applicata) presso l'Istituto Dosso Dossi di Ferrara e la laurea in Belle Arti presso l'Accademia di Bologna. Inizia come musicista nel 1986, suonando il sassofono nel gruppo dei Libagions. Successivamente cambia genere, approntando un misto di cabaret e musica, ovvero il *Comic Music Show*, le canzoni che canta e suona, con contributi in dialetto ferrarese, sono parodie di sigle di cartoni animati o cover in cui i testi vengono da lui rielaborati per renderli ironici. Il vero punto di svolta arriva nel 1990, quando insieme alla band incide il suo primo singolo, distribuito a livello nazionale. A seguire il gruppo in sala di registrazione c'è niente meno che Pino Daniele, che con i suoi consigli e la sua esperienza illumina la mente del giovane artista. Dopo una lunga gavetta come musicista in numerose tournée, nel 2003 arriva la grande occasione: l'inizio della collaborazione con Sergio Sgrilli, per il suo spettacolo teatrale *Sgrillaus*. Nel 2011, l'incontro con gli Stadio, Gaetano Curreri in aeroporto a Bologna, rimane colpito da un adesivo dei Beatles sulla custodia del sax. Dietro al magico logo del quartetto di Liverpool c'è tutto un mondo di passioni e cultura che accomuna le due realtà: Andrea Poltronieri diventa il saxofonista ufficiale nel loro tour *Diamanti e caramelle*. Continua tuttora la corsa irrefrenabile per l'Italia intera nei tour dei concerti a fianco di Cristina D'Avena e dei Gem Boy.



In molti spettacoli si cimenta in gag o canzoni nel suo amato Dialetto Ferrarese.